



**Martes 13**

noviembre 2012

San Carlos de Bariloche

[Tapa](#)[Política](#)[Economía](#)[Policiales y judiciales](#)[Turismo](#)[Cultura y espectáculos](#)[Deportes](#)[Regionales](#)[Educación](#)[Contacto](#)

## Semana Musical 2012

[Ver más notas sobre el Tema](#)

Twitttear | 1

0

Me gusta

A una persona le gusta esto.

11 de noviembre de 2012 |

## Entre lo bello y lo sublime

**Broche de oro para Semana Musical, la presentación del Trío Lenitas (Suiza) y la pianista Sofja Glbadamova (Rusia) fue entusiastamente celebrada por el público que disfrut anoche del último concierto programado para este año. Ya tiene fecha la realización del año que viene, del 26 de octubre al 3 de noviembre. *El informe de Semana Musical.***



Las interpretaciones incluyeron el feliz cumpleaños, dedicado al encuentro y a sus realizadores. El grupo de trabajo, encabezado por el director general Martín Nijensohn, celebró el éxito del ciclo compartiendo brindis y torta con el público.

En su novela *Más allá de las cumbres* (Minerva, 1954), Carlos Bertomeu pone en boca del profesor Paul Wilmott un ejemplo de diferencias y similitudes entre lo bello y lo sublime. El verano pasado fui a pasar mis vacaciones a San Carlos de Bariloche, dice. “Llegué allí y sentí una sensación maravillosa de aquietamiento en medio de una naturaleza pródiga y extraordinaria. Advertí la belleza, -noten el concepto- de sus lagos, de la belleza de todos sus rincones (...) pero mi espíritu, mi razón estaban profundamente emocionados ante todo ello (...) Mis recuerdos y mis sentimientos se agolpaban en mi corazón para traducirse en una sensación de paz interior, de éxtasis contemplativo. Y así, percibiendo por vía de mis sentidos la belleza de cuanto admiraba, y pasándola por el filtro de mis emociones, de mi razón, llegué gradualmente al sentido de lo sublime.

“Y una congoja se apoderó de mi alma, un deseo íntimo de traducir lo que no podía explicarme a mí mismo. Sentí agigantarse ese estado extático e insensiblemente me hallé delante del piano del hotel, al que arranqué una extraña melodía, llena de cromatismo y suavidades, llena de luz y alegría”.

Una definición que bien podría aplicarse a lo que anualmente acontece durante Semana Musical Llao Llao cuando, en medio del pródigo paisaje, cultores de la música actualizan sentimientos de compositores inspirados en otras postales conjugando Arte y Naturaleza. Un sentido inverso del proceso descrito por Bertomeu para arribar al mismo resultado: captar la belleza si se está atento, arribar a lo sublime si se está dispuesto.

Anoche fueron Serge Charlet (violín), François Martigne (viola) y Guillaume Martigne (violoncello), integrantes del Trío Lenitas, y la pianista Sofja Gülbadamova quienes propusieron el desafío. Interpretaron el Movimiento del Cuarteto para piano y cuerdas en La menor de Gustav Mahler (1860-1911), el Cuarteto para piano en Sol menor, KV 478 de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) y el Cuarteto para piano y cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 47 de Robert Schumann (1810-1856).

Mientras los amplios ventanales del salón Llao Llao revelaban que el día llegaba a su fin y los rayos del sol apuraban la despedida de las cumbres de las montañas, los instrumentos musicales ejecutados con maestría aportaban dramatismo, melancolía, sentimientos...

Ajustada coordinación del conjunto y dominio técnico instrumental individual conformaron la exitosa fórmula para acaparar la atención de la audiencia. Los comentarios del especialista Marcelo Arce enriquecieron la propuesta. Insistentes aplausos tuvieron recompensa en un bis.

Luego llegó el feliz cumpleaños, la satisfacción por el trabajo realizado y el brindis con el público. Por la continuidad del estrecho vínculo alcanzado, salud.

### **Domingo 11**

Enmarcada en el Ciclo de Conciertos Siete Lagos y Semana Musical Llao Llao, la de hoy será una jornada particular. Desde las 16 en la Iglesia Catedral Nuestra Señora del Nahuel Huapi, la Orquesta de Cuerdas Estación Buenos Aires dirigida por el violinista Rafael Gintoli ofrecerá Las Cuatro Estaciones de Antonio Vivaldi.

Las localidades gratuitas deberán ser retiradas dos horas antes del inicio del concierto en la Oficina de Informes de la Secretaría de Turismo, Centro Cívico.



## **Más leídas**



## **[Música, bailes y originales comidas en la Fiesta de las Colectividades](#)**



## **[Llega la gran fiesta de la cerveza artesanal](#)**



## [Belén Álvarez presenta “Desde la estación”](#)



### **Temas principales**



### [Ley de Medios](#)



### [Restricción de entrega de bolsas](#)



### [Juicio a Freydoz](#)

### **Últimas subidas**



## [Arce presenta Piazzolla y Vivaldi](#)



## [Se estrena “Chivas \(Bicicletas\)”](#)



## [Terminó el ciclo de “Conciertos de los Siete Lagos”](#)

### Secciones

- [Actualidad](#)
- [Política](#)
- [Economía y empresas](#)
- [Policiales y judiciales](#)
- [Cultura y espectáculos](#)
- [Educación y colegios](#)
- [Deportes](#)
- [Turismo](#)
- [Regionales](#)

### Periodismo y opinión

- [Nacionales por Eduardo Anguita](#)
- [Internacionales por Walter Goobar](#)
- [C.I.C. por Santiago Rey](#)
- [La Ciudad por Carolina Cohen](#)
- [Blog Hijas de Eva](#)
- [Dr. P ospero Zochori](#)

### Gastronomía

- [Noticias gourmet](#) por *VisiónGourmet*
- [Lugares](#) por *VisiónGourmet*
- [Recetas y cocina](#) por *VisiónGourmet*
- [De vinos y vides](#) por *Diego Di Giacomo*

## Basta de noticias

- [El Mirador](#) por *Mariano Benito*
- [Libros y alpargatas](#) por *Martín Zubieta*
- [Miradas patagónicas](#) por *Marcos Radicella*
- [A la deriva](#) por *Santiago Grau*
- [El Gurú - Torneo Inicial 2012/2013](#)

**Agencia de Noticias Bariloche** :: Diario online con noticias e información de San Carlos de Bariloche.

Director Periodístico del diario: Santiago Rey

Copyright 2007 - [www.anbariloche.com.ar](http://www.anbariloche.com.ar) - Todos los derechos reservados | Agencia de Medios Patagonia S.R.L.